ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ – ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 163

Центрального административного района г. Санкт – Петербурга

Адрес: ул. Кирочная, 54

Телефон/факс +7(812) 275-21-24 , e-mail: school.163@mail.ru

ПРОЕКТНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ТЕМА ПРОЕКТА**

**Становление и развитие дипломатической службы России в XVI-XVII веках**

Руководитель проекта

Махомето Лариса Владимировна

учитель истории и обществознания

Работу выполнил

Ширкин Даниил Михайлович

7 «Б» класс

г. Санкт – Петербург

16 февраля 2017г.

**Содержание**

1.Вступление. Обоснование выбора темы.

1.1. Тревожная статистика.

1.2.Возникновение и содержание термина « дипломатия».

2.Основная часть.Создание и деятельность Посольского приказа как профессиональной дипломатической службы в России.

2.1. Создание Посольского приказа, его цели, особенности деятельности.

2.2. Структура ведомства.

2.3.Протокол приема иностранных послов.

2.4. Правила организации российских дипломатических миссий.

2.5. Оформление поездки российского посольства с дипломатической миссией.

2.6.Правила ведения посольской документации.

2.7. Составление архива посольского приказа. «Титулярник». «Куранты».

2.8. Итоги деятельности Посольского приказа.

3.Заключение. Выводы.

Список Литературы.

Приложения.

**Становление и развитие дипломатической службы России**

**в XVI -XVII веках.**

**1.Вступление. Обоснование выбора темы.**

**1.1.Тревожная статистика.**

19 декабря 2016 года в Анкаре был убит Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Турции Андрей Геннадьевич Карлов. Он выступал с речью на открытии выставки в Центре современного искусства, когда 22-летний террорист выстрелил в него из пистолета. Андрей Карлов стал четвертым полномочным представителем России, убитым на своем посту. 

http://press.lv/slir/w232-h145-c232x145-q90/http:/www.press.lv/wp-content/uploads/2016/12/karlow.jpg   

Первый - Александр Грибоедов, дипломат и поэт, автор знаменитого «Горя от ума». 11 февраля 1829 года в Тегеране толпа религиозных фанатиков напала на резиденцию русского посла. По показаниям персидских сановников, в тот день у посольства находилось около 100 тысяч человек. Предвидя подобное развитие событий, посол России Александр Грибоедов за день до нападения послал ноту шаху, заявляя, что из-за постоянных угроз он вынужден просить своё правительство об отзыве его миссии из Персии.

[](http://www.aif.ru/culture/person/sluzhit_by_rad_prisluzhivatsya_toshno_istoriya_poeta_i_diplomata_griboedova)

Сопротивление нападавшим оказали казаки, охранявшие посольство, и сам Грибоедов. Погибли 37 человек, находившихся в посольстве, включая самого посла, автора знаменитой комедии «Горе от ума». Тело Грибоедова было изуродовано так, что его с трудом опознали. Персидский шах отправил в Петербург посольство во главе со своим **внуком, принцем Хозрев-Мирзой**. В возмещение пролитой крови он привез **Николаю I** богатые дары, в их числе был алмаз «Шах». Сегодня этот алмаз индийского происхождения массой в 88,7 карата хранится в Алмазном фонде в Москве. Император Николай I принял дары, и объявил: «Я предаю вечному забвению злополучное тегеранское происшествие».

 Второй — полномочный представитель РСФСР и УССР в Италии Вацлав Воровский. В августе 1923 года он прибыл на конференцию в Лозанне. Когда он ужинал в ресторане гостиницы со своим помощником и собкором агентства РОСТА, к их столу подошел молодой человек — русский эмигрант и швейцарский гражданин Морис Конради — и выстрелил ему в затылок.

Третий — Петр Войков, полпред СССР в Польской Республике. В июне 1927-го редактор Борис Коверда застрелил его на вокзале в Варшаве



Я понял, что работа дипломата — это не просто исполнение почетных и приятных обязанностей, а служба, зачастую связанная с риском для жизни. В главном здании МИД России установлена Доска памяти, на которой увековечены имена дипломатов, погибших при исполнении служебного долга.

Нападение на дипломата уровня посла — случай из ряда вон выходящий. Подобные действия способны поставить отношения между странами на грань военного конфликта. Меня заинтересовал вопрос: как же сложилась в нашем государстве дипломатическая служба? Изучая различные источники, я понял, что складывание российской государственности сопровождалось образованием специальной посольской службы для установления сношений с различными странами, и прежде всего с соседями.

**1.2.Возникновение и содержание термина «дипломатия».**

Считается, что слово «дипломатия» происходит от греческого слова [*díplōma*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC), которым в [Древней Греции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F), называли сдвоенные дощечки с нанесёнными на них письменами, выдававшиеся посланцам в качестве [верительных грамот и документов, подтверждавших их полномочия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%8B)). Буквально это слово означало «удваиваю» от способа, которым они складывались. Направлявшиеся на переговоры послы в [Древней Греции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) получали инструкции и грамоты, подтверждающие их полномочия, записанные на двух складывающихся дощечках, которые они вручали должностному лицу города ([античного полиса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81_(%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C))), ведавшему международными делами. Отсюда происходит слово «Дипломатия».[2

«**Дипломатия** - искусство представительства и сношений между государствами. Слово это употребляется также для обозначения общего понятия о дипломатических агентах и вообще о представительстве того или другого государства. Прежде всего, это совокупность методов и способов осуществления внешней политики государств»- Большой энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. СПб.1890-1907. В более узком смысле - умение добиваться своих внешнеполитических целей путем ведения межгосударственных переговоров. Таким образом, дипломатия - это целое искусство, и искусство, нужно сказать, очень сложное. Например, в средние века неопытный дипломат мог свести на нет все результаты многолетней и победоносной войны, а опытный в случае поражения - свести к минимуму территориальные потери или вообще избежать их, поправить пошатнувшееся положение государства, заключить мир на приемлемых условиях и т.д. Зачатки дипломатии появились еще в родовом обществе. С тех пор она прошла огромный путь, постоянно совершенствуя свои методы и приемы, выходя на более продвинутый уровень. И то государство, которое умело использовало свои дипломатические возможности, несомненно, всегда добивалось успеха на внешнеполитической арене.

В своей работе я использовал различные источники по этой теме, чтобы осветить **проблему**: как становление и развитие российского государства сопровождалось образованием и совершенствованием специальной посольской службы в нашей стране. Тема эта, несмотря на её определенную специфичность, оказалась чрезвычайно интересной и полезной для меня при изучении курса истории России и настолько обширной, что данную работу я решил ограничить хронологическими рамками XVI-XVII веков.

**Объект исследования** – решение внешнеполитических задач Русским государством в XVI-XVII вв.

**Предмет исследования -** деятельность Посольского приказа по решению внешнеполитических задач Русского государства в XVI-XVII вв.

**Цель работы -**  изучить деятельность Посольского приказа, его структуру, формы общения русской посольской службы с представителями других государств, выявить направления международной политики Русского государства в XVI-XVII вв., установить результаты деятельности русских дипломатов в этот период.

**Методы исследования -** анализ, синтез и сравнение.

**2.Основная часть.** Создание Посольского приказа и профессиональной дипломатической службы в России.

**2.1. Создание Посольского приказа, его особенности и структура.**

Становление первых дипломатических учреждений и профессиональной дипломатической службы в России происходило в период становления централизованного государства. Исторические рамки этого процесса охватывают XV-XVII вв. и совпадают с общеевропейскими. В истории России начало этого периода - это век свержения монголо-татарского ига, время правления потомков Дмитрия Донского - московских князей Василия I (1389-1425), Василия II Темного (1425-1462), Ивана III (1462-1505). Именно во время правления Ивана III завершился процесс объединения русских земель вокруг Москвы.

В ХVI-XVII вв. Московское государство стремительно осваивало новые территории Сибири, Поволжья, Дикого поля (на реках Днепр, Дон, Средней и Нижней Волге, Яике). Активно развивались международные контакты.

В XVI веке Иван IV поставил перед собой две внешнеполитические задачи, реализации которых добивался весьма настойчиво: первая задача была связана с внешней политикой России на западе. На Балтике молодое русское государство в тот момент не имело выхода к морю, что существенно затрудняло экономические связи страны с Западной Европой. Вторая внешнеполитическая задача стояла перед Иваном IV на Востоке. Распавшаяся Золотая Орда оставила после себя осколки, которые мешали продвижению России в Сибирь. Объединив их вокруг крепнущего Московского государства, царь мог не только расширить территорию государства, но и получить доступ к богатым рынкам восточных стран. Решение всех этих задач требовало создания эффективного аппарата государственного управления, в том числе и по международным делам. Во внешнеполитической сфере важным элементом этого формирующегося механизма государственного управления стал Посольский приказ.

Из Энциклопедического словаря Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона я узнал, что «о начале его мнения историков различны. В. О. Ключевский утверждает, что он возник в 1565 г. и назывался с тех пор в актах П. палатой, П. избой или П. приказом, но оставался еще "подвижным учреждением", вроде "походной канцелярии государя по иностранным делам" ("Боярская дума древней Руси", М., 1883). Н. П. Лихачев ("Разрядные дьяки XVI в.", СПб., 1888), опираясь на мнение автора статьи "Московские старинные приказы" (в "Древн. Росс. Библиоф.", XX) и проф. Успенского ("Опыт повествования о древностях русских". Харьков, 1818), склонен относить начало П. приказа к 1556 г, и не признавать за ним характер "подвижного учреждения". С начала XVII в. круг ведомства П. приказа делался все более и более разнообразным

Традиционно внешней политикой в земле Русской занимался непосредственно Великий князь вместе с ближними боярами. Наиболее сложные вопросы выносились на рассмотрение всей Боярской думой. С формированием централизованного государства Москва сталкивалась со все более сложными задачами, для решения которых требовалось учреждение особого органа для руководства дипломатическими сношениями. Ко второй половине XVI в., когда сформировались Стрелецкий, Пушкарский, Каменных дел, Аптекарский приказы, был создан и Посольский. Он начал действовать как государственное учреждение с **1549** г., с того момента, как было "приказано посольское дело Ивану Висковатому", под началом которого работали 15—17 подьячих и несколько переводчиков. В XVII веке **рост международного значения Русского государства** вызвал существенное расширение функций Посольского приказа и его штатов (в 1689 году он включал уже 53 подьячих, 22 переводчика и 17 толмачей). Структурно он делился по территориально-государственному признаку на повытья. (5 повытий, 3 европейских и 2 азиатских).

На Посольский приказ было возложено общее руководство внешней политикой страны и вся текущая дипломатия: отправка русских посольств за границу, приём и отпуск иностранных посольств, подготовка текстов инструкций («наказов») русским послам и переписка с ними, подготовка соглашений, ведение переговоров, а с начала XVIII века также назначение и контроль за действиями постоянных русских дипломатических представителей за границей. Посольский приказ ведал иностранными купцами во время их пребывания в России и вообще всеми приезжими иноземцами, *кроме военных.* Кроме того, он занимался выкупом и обменом русских пленных, управлял вновь присоединяемыми территориями (Сибирь, Смоленская земля и др.), ведал служилыми татарами-помещиками центральных уездов. В Посольском приказе хранились государственные печати (которые прикладывались к дипломатическим и внутриполитическим актам), а также государственный архив, включавший важнейшую внешнеполитическую и внутриполитическую документацию.

**2.2. Структура ведомства.**

Посольский приказ возглавляли ***думные дьяки***. Помощниками думных дьяков были ***подьячие***, которые делились на ***старших (старых), средних и молодых***. Средние и молодые подьячие вели делопроизводство и переписку Посольского приказа. Посольский приказ делился на отделы – **повытья.** Их число менялось в зависимости от времени. Во главе каждого такого отдела стоял старший подьячий.  
Существовала четкая градация дипломатических представителей: ***«великие послы», «легкие послы», «посланники», «посланные», «посланцы», «гонцы».*** Как правило, послы избирались из бояр. Ранг отправляемого посла определялся важностью предстоящей ему миссии. Кроме того, в штат Посольского приказа входили вспомогательные работники, ***переводчики и толмачи***, которых часто набирали из иностранцев. В XVII веке в ведомстве делали переводы с латыни, польского, итальянского, татарского, греческого, шведского, голландского, турецкого, персидского и других языков. Также в России складывалась система подготовки дипломатических кадров. Нередко детей бояр посылали за границу, чтобы они овладели иностранными языками и навыками, необходимыми для службы в сфере внешней политики.

В конце XV - начале XVI в. к дипломатической службе имели непосредственное отношение Боярская дума, Казна и Дворец. В круг обязанностей Посольского приказа входили в то время не только дипломатические сношения, но и другие дела, связанные с иностранцами, а именно: дела проживавших в России иноземных купцов и ремесленников; поселенных в России татар; московских слобод, заселенных иностранцами, и дворов для приема послов; связанные с выкупом пленных. Кроме того, Посольскому приказу давались отдельные поручения.  
  
 Первый начальник Посольского приказа И. М. Висковатый именовался подьячим, затем дьяком, а его преемники ввиду важности занимаемого поста - уже думными дьяками. "А лучится писати о чем грамоты во окрестные государства, и те грамоты прикажут готовить посольскому думному дьяку, а думный дьяк приказывает подьячему, а сам не готовит, только чернит и прибавливает что надобно и не надобно. А как изготовят и тех грамот слушают наперед бояре, и потом они же, бояре, слушают вдругоряд с царем все вместе". Думный посольский дьяк, который, по словам современника, "хотя породою бывает меньше, но по приказу и по делам выше всех", пользовался широкими полномочиями, присутствовал при "сидении" государя с боярами для доклада по своему ведомству, в случае несогласия с решением вопроса высказывал свое мнение. Думные посольские дьяки были яркими личностями, принадлежавшими к наиболее образованной части русского общества. Среди них уже упоминавшийся И. М. Висковатый, А. Я. Щелкалов, А. Л. Ордин-Нащокин, А. С. Матвеев, В. В. Голицын, Е. И. Украинцев. У думных дьяков были помощники (товарищи), или вторые дьяки. Некоторые из них со временем становились начальниками приказа, например, В. Я. Щелкалов, А. И. Власьев, Иванов Ерофей (Алмаз), Е. И. Украинцев. Помощниками думных и вторых дьяков были **подьячие**, которые составляли основной штат Посольского приказа. Как правило, из подьячих Посольского приказа, имевших опыт работы на дипломатическом поприще, и назначались посольские дьяки.   
  
 В XVII в. аппарат Посольского приказа значительно вырос в связи с тем, что в его подчинение вошли другие приказы, в том числе четвертные территориальные, или четверти (Новгородская, Галицкая, Владимирская, Устюжская), где собирались с подведомственных им территорий доходы. Посольский приказ стад заведовать почтой, делами донских казаков, судом, сбором таможенных и кабацких доходов, назначением воевод и приказных людей и др. Кроме того, в его обязанности входило управление, несколькими городами - Касимовым, Елатьмой, Романовым. Увеличение штата Посольского приказа сопровождалось изменением его структуры. Появились **повытья** - отделы. Три из лих ведали сношениями с Западной Европой, два - с Азией. Во главе повытий стояли старые (старшие) подьячие. Были еще средние, молодые, которые вели делопроизводство и переписку.   
 В начале 70-х годов XVII в. подьячие Посольского приказа получали следующее жалованье: 474 руб. окладного, 476 юфтей хлеба, 99,5 пуда соли, 117 руб. "в приказ", 256,5 руб. праздничных. В переводе на деньги это составляло 925 руб. (в среднем на одного человека 40 руб.), что в 3 - 5 раз превышало жалованье подьячих других приказов.  
 Штаты приказа выросли прежде всего за счет увеличения числа вторых дьяков. В первой половине XVII в. был один второй дьяк, в 1666 г. их стало три, в 1668 г. - четыре, в 1685 г. - пять. Намного больше стало **толмачей** - тех, кто занимался устными переводами, и **переводчиков,** которым поручалось письменное делопроизводство на иностранных языках. В конце XVII в. насчитывалось около 15 переводчиков и 40 - 50 толмачей, знавших латинский, польский, татарский, грузинский, немецкий, шведский, голландский, греческий, фарсовский (персидский), арабский, турецкий, волосский (румынский) и английский языки. В переводчики поступали находившиеся на русской службе иностранцы, бывшие в плену русские, нередко для изучения иностранных языков людей посылали специально за границу. В составе приказа появились **золотописцы, сторожа, приставы.** Золотописцы расписывали золотом и красками грамоты. В конце XVII в. в Посольском приказе служили пять золотописцев, которым вменялось в обязанность писать каймы и начальные слова. **Приставы**, которых в это время числилось шесть - девять человек, назначались для разбора судебных дел, производимых в приказе.

Все служащие Посольского приказа приводились к присяге. Текст присяги (крестоприводные записи) менялся в зависимости от конкретной внешней и внутриполитической ситуации, а также содержал специальные дополнения (приписи) для различных должностей. Например, думным чинам предписывалось сохранять секретность заседаний Боярской думы ("и мне тех речей и его думы не проносить никому"), подьячие обязаны "всякие дела делати вправду и тайных всяких государевых дел и вестей никаких никому не сказывати", государевой казны не красть, о посольских делах никому не разглашать и, помимо наказа, ничего не делать. Присяга переводчика была следующей: "*Всякие государственные дела переводить вправду, и с неприятели их государскими тайно никакими письмами не ссылаться, и мимо себя ни через кого писем не посылать, и в Московском государстве с иноземцами о государственных делах, которые ему даны будут для переводу, ни с кем не разговаривать, во всем ему, великому государю, и его государским чадам служить и радеть во всем правду*".

Со второй половины XVII в. приказ стали возглавлять бояре, проводившие подчас самостоятельную политику, независимую от Боярской думы. В ведение главы Посольского приказа была передана государственная печать, и он получил титул "**царственные большие печати и государственных великих посольских дел оберегатель".** В Русском государстве удостоверением подлинности грамот испокон века служило наличие подвешенной к ней на шнурке печати. Печать была важным атрибутом но только для грамот, посылаемых в иноземные государства, но и для документов, имевших хождение внутри страны: "на поместья и на вотчины всяких чинов людям и на гостинство гостем". Государственных печатей было несколько: большая и малая, которые привешивались к грамотам, направляемым во все государства, за исключением Крыма; "кормленая", которая прикладывалась к грамотам в Крым и к жалованным на "поместья, вотчины и гостинство". На печатях был изображен двуглавый орел со всадником на копе, побеждающим змия.  
 Для сохранности печать помещали в особую **"кустодию"** - металлический футляр, внешний вид которого зависел от государства, к которому отправлялась грамота. В зависимости от важности посольства печати были из красного воска или из зеленого. Поскольку печать имела такое важное значение, существовали особые лица, наиболее доверенные великого князя или царя, в ведении которых находилась государственная печать. В XV-XVI вв. они служили на Казенном дворе и носили звание **"печатников".** Звание это считалось почетным. И. М. Висковатый, пожалованный в это звание в 1561 г., перед этим прослужил 12 лет в Посольской избе и несколько лет на Казенном дворе.

**2.3. Протокол приема иностранных послов**.   
  
 Складывались постепенно и определенные посольские обычаи. Вот как встречали в сентябре 1536 г. в Москве крымского посла царевича Ислама: "И князь велики говорил с бояры: пригоже ли ему Исламова посла почтити, как царевых послов чтят: на Дорогомилово его встретити послати, и о здоровье вспросити, и на подворье к нему сына боярского послати о Исламове здоровьи вспросити, и шуба к нему и с ествами послати, - или ево так почтити, как калгинътх (калги - наследники хана) чтят". Значение придавалось всему: и как встретить, и где. Обычно на границе послов встречал пристав, высланный навстречу воеводой пограничного города. Обе стороны зорко следили за тем, кто раньше снимет шапку, кто первый сойдет с лошади, наблюдали, чтобы не сделать лишнего шага навстречу друг другу и ехать "о высокую руку", т. е. с правой стороны. "Приставы - это наши церемониймейстеры", - писал австрийский дипломат Д. Бухов, посетивший Россию в 1575 году. По дороге приставы обеспечивали охрану, снабжение продуктами и фуражом, ночлег послов.

За отказ соблюдать установленные нормы посольского церемониала послов могли лишить "почетного корма". Так, австрийскому посланнику И. Гофману, не желавшему титуловать Ивана IV царем, два дня не давали ни пищи, ни воды. В XVI в. послов, как правило, везли через города, куда специально собирали дворян и детей боярских, чтобы представить государство многолюдным и богатым. За несколько верст, не доезжая до Москвы, посольство останавливалось в ожидании разрешения на въезд в столицу. В назначенный день навстречу выезжали новые, теперь уже "московские", приставы, а из царской конюшни высылались возки, кареты и верховые лошади. Часто разгорались жаркие споры о том, кому следует первому сойти с лошади. Имперский дипломат С. Герберштейн похвалялся тем, что обманул "московитов", сделав вид, что готов первым сойти с лошади. Если это не удавалось, то все сходили одновременно. Затем пристав читал приветствие от имени царя и садился в карету к послу, предварительно поспорив, какое место в ней займет.  
  
 Для помещения особенно часто приезжавших в Москву послов - крымских, ногайских, польско-литовских и английских - уже в XVI в. существовали особые дворы, а с начала XVII в. в Китай-городе на Ильинке был устроен особый Посольский двор. Въезд в Москву и следование посольского поезда на аудиенцию обставлялись с поражавшей иностранцев пышностью. Впереди шли стрельцы, затем несли подарки царю - всякие заморские диковины. В 1692 г., например, среди подарков, привезенных персидскими послами, были лев и львица. Можно себе представить реакцию москвичей, заполнивших улицы. Чем выше ранг посла, тем торжественнее выглядело следование его во дворец. По словам Герберштейна, важно было "показать чужестранцам могущество князя, а таким посольствам от иностранных государей явить все его величие".



Во дворе Посольского приказа.   
 Въехав в Кремль, послы должны были спешиться на некотором расстоянии от дворцовых лестниц. В приемную палату входили двумя путями: один, более длинный, вел через лестницу и паперть Благовещенского собора, другой - через Среднюю лестницу и Красное крыльцо. Первыми шли обычно послы христианских государств, вторыми - мусульманских, перед послами шел секретарь посольства, высоко подняв в руке "верющуго" (верительную) грамоту, завернутую в камку (шелковая ткань. - Авт.). На лестнице и в покоях, через которые проходили послы, стояли дворяне, рынды (юноши с алебардами) в нарядных шелковых белых одеждах, приказные люди и гости (купцы) "в золотом платье" и в меховых тапках, а низкие чины - "в чистом платье". Прием проходил в различных помещениях дворца - в Столовой палате, в одной из Золотых подписных, иногда в Грановитой.

Столовый зал украшали поставцы с огромным количеством золотой и серебряной посуды. По мнению австрийского посла И. Кобенцеля (1576 г.), ее с трудом могли бы вместить 30 венских повозок. Во многом церемониальные нормы официальных обедов опирались на традиции московского гостеприимства. Так, царь сам рассылал порции лебединого мяса послам, гость вставал, кланялся царю и на все четыре стороны. "И как перемен кушаний весьма было много, так и вставать весьма часто должно было, ибо сколько раз подавано было оное, столько вставать надобно было, и то делалось 65 раз", - заметил датский посланник Я. Ульфельд, посетивший Москву в 1575 году. Во время обеда по определенному церемониалу произносились здравицы в честь царя и того государя, от имени которого "правилось" посольство. В XVII в. вместо парадного обеда угощение часто доставлялось непосредственно послам на двор.   
  
 Через несколько дней после торжественной аудиенции назначалась вторая, во время которой царь сообщал послам, что, ознакомившись с содержанием ***"верющей" грамоты***, он назначил бояр ***"в ответ".*** Иногда проходило несколько заседаний, по окончании которых назначалась последняя прощальная аудиенция.

**2.4. Правила организации российских дипломатических миссий.**

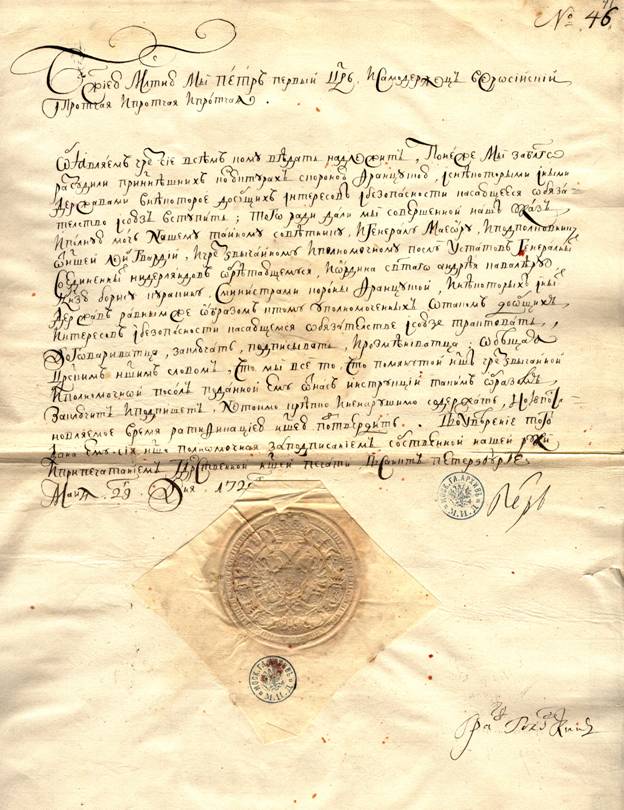
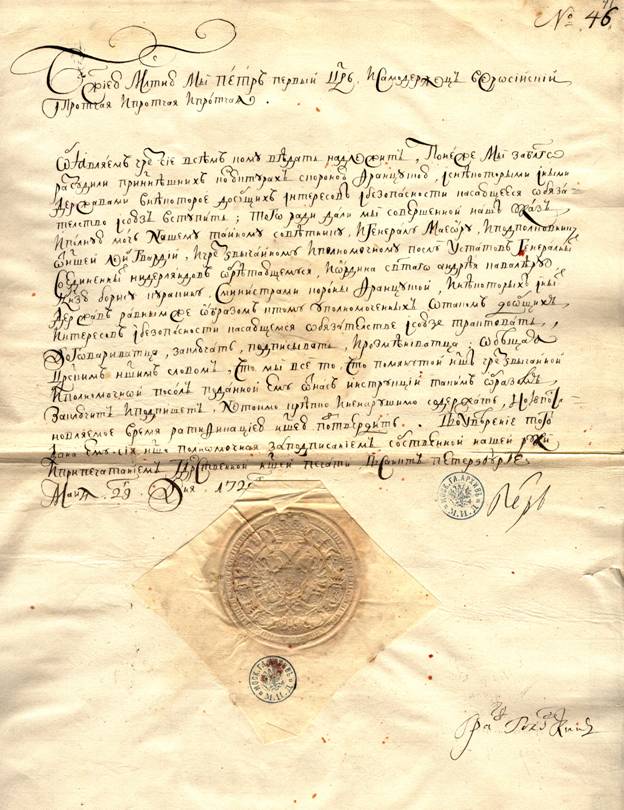
Россия постоянных дипломатических представительств за рубежом до начала XVIII в. не имела. По мере необходимости послами назначались люди, пользовавшиеся доверием царя и Боярской думы. Часто послы были членами Боярской думы, носили думные чины. В XVII в. среди послов встречаются представители среднего московского и выборного городового дворянства. Наименование глав посольства зависело от важности и характера дипломатической миссии. В XVI-XVII вв. употребляются следующие названия лиц, посылавшихся с дипломатическими поручениями в иностранные государства: **"послы великие", "легкие послы",** **"посланники", "гонцы", "посланцы"**. Юридическая сторона ранговой иерархии подкреплялась и финансовой, т. е. денежными выдачами и поместными пожалованиями.

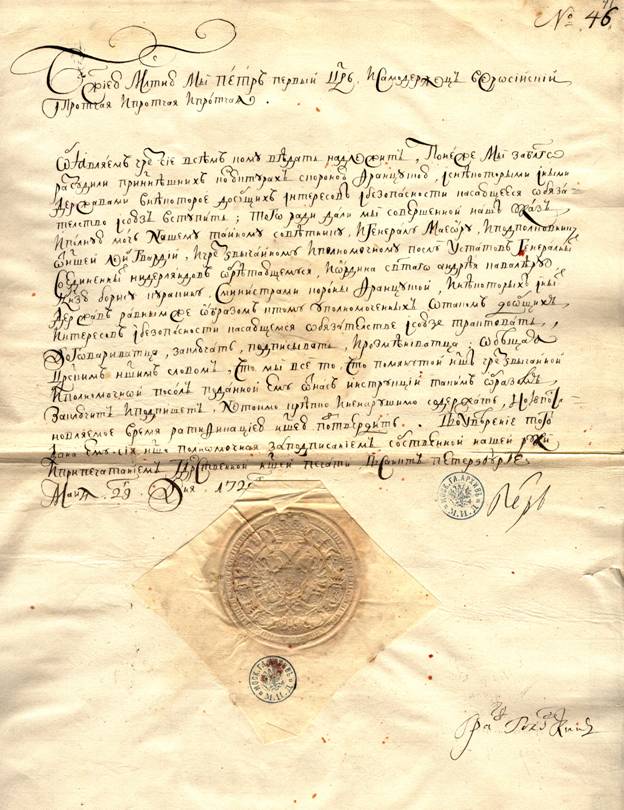
**Послы,** будучи доверенными лицами царя, имели право вести переговоры, подписывать соглашения, вырабатывать проект договора, но утверждение того или иного решения зависело от верховной власти.

**Посланники** выбирались из числа дворян, дьяков, реже подьячих и посылались по менее важным делам**.**

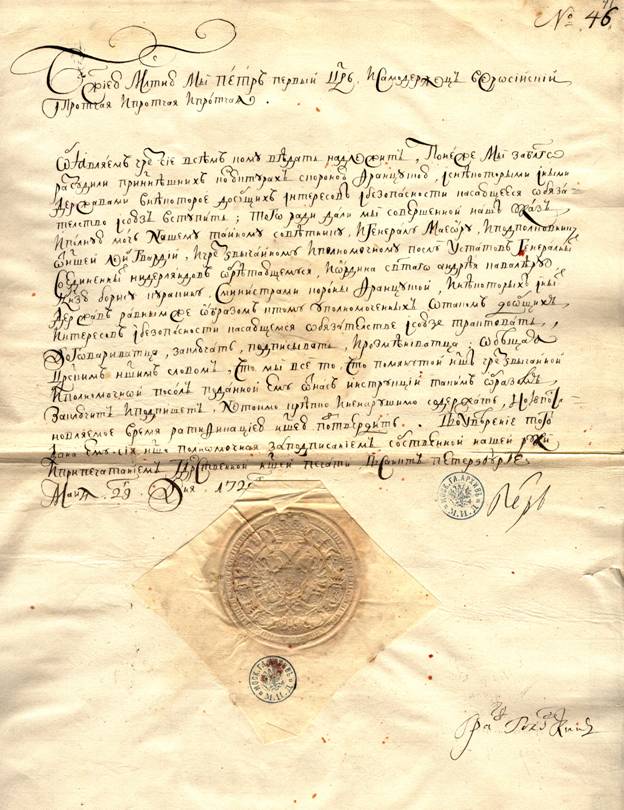
**Гонцы** обязаны было доставить ту или иную грамоту или передавали поручения устно, но не вступали в дипломатические переговоры. Выбирались гонцы из числа подьячих, толмачей, стольников и пользовались они правами дипломатических агентов. Представители всех дипломатических рангов должны были настаивать, чтобы их сначала принял монарх или глава правительства, и категорически отказывались вступать в переговоры с советниками. Иногда посылались **люди с секретными поручениями**, чтобы доставить секретную грамоту или узнать какие-либо сведения: "Отпущен тайно к цесарю с грамотой московский торговый человек Тимоха Выходец".   
  
 Содержались послы во время своего пребывания за границей за счет того государства, на территории которого они находились. Размер денежного и поместного жалованья, получаемого членами посольств в России, устанавливался, исходя из предыдущей дипломатической практики, и зависел от страны назначения. Согласно предшествующим "посылкам", делались выписки "на пример", по которым определялись оклад и размер награждения того или иного дипломата в соответствии с его рангом. Денежное жалованье равнялось прежнему окладу за два года и добавочной сумме "на подмогу", равную годовому окладу. Система материального обеспечения посольств зависела от занимаемой должности и от размера предыдущего оклада и чина в большей степени, чем от результата посольства. Показателен в этом отношении указ 1621 царя [Михаила Федоровича](http://istorja.ru/index.php?showtopic=2309) и его отца патриарха [Филарета](http://istorja.ru/index.php?showtopic=2331), который был дан в ответ на челобитную "дворян больших и из городов" с просьбой не посылать их в разные государства в чине меньшем, если они или их предки до этого имели на посольской службе звание, большее по рангу. По возвращении, кроме денежного и поместного жалованья, члены посольств в случае успешного результата получали и разовые награды. Например, посол А. И. Зюзин, вернувшись в 1614 г. из Англии, получил "в приказ 100 рублей, 40 соболей в 30 рублей, камку, сукно доброе, ковш в 3 гривенки". Награда его помощнику дьяку А. Г. Витовтову была несколько меньшая: "в приказ 50 рублей, 40 соболей в 20 рублей, ковш серебрян в 2 гривен, камка и сукно". В свою очередь, подьячим дали: в приказ 30 рублей, камку и сукно, "40 куниц в 12 рублев". Гонец Д. Г. Оладьин по завершении дипломатической миссии в Речь Посполитую в 1613 г. был одарен восемью аршинами адамашки (ткань ив Дамаска), а подьячие "для письма" А. Семенов и Я. Рязанцев - "в приказ 10 рублей и сукно доброе".   
 Участие того или иного лица в посольской службе оказывало влияние на его социальное положение и благоприятствовало продвижению по службе. Так, Оладьин из выборочных городовых дворян перешел в чин дворян московских, подьячий П. Данилов после посольства к крымскому хану Джанибек-Гирею был пожалован в дьяки, а посланник С. М. Ушаков получил назначение воеводой в Кострому. Существовали, видимо, и определенные привилегии относительно налогов.

**2.5. Оформление поездки посольства**.

Оформление поездки посольства проходило так. После решения царя и Боярской думы об отправлении посольства за границу в Посольском приказе подготавливали необходимую документацию. **"Верющие"(верительные) грамоты** главам государств удостоверяли личность посла как представителя государства. Формуляр грамоты был строго установлен и не менялся: от великого государя, царя, князя (полный титул) к королю, императору (полный титул), кто посылается, имя, положение. Далее содержалась просьба *"верить": "и что от нас учнет тебе говорити, и ты бы ему верил, то есть наши речи".* Указывались место грамоты и дата ее составления. Для проезда через различные государства в страну назначения дипломатам давались **"любительные"** грамоты, подтверждавшие мирные, дружественные отношения между государствами и содержавшие просьбу оказать содействие посольству. В ответ на это гарантировалось, что *"которые будет люди твоей земли также получаться в наших государствах... и мы их пожалуем, также пропустите велим безо всякого задержания".*  Приставу, провожавшему посла, или ему самому выдавались от имени великого князя **"указные" дорожные грамоты***.* Они имели распорядительный характер для местных воевод и обеспечивали послу в пути продовольствие или средства передвижения. Иногда великий князь указывал*,* ***"не издерживая ни часа, отпускать послов по сей моей грамоте".*** Во время подготовки посольства к отправлению Посольский приказ вел служебную переписку с различными административными учреждениями и выборными лицами посредством **"памятей".** В ответ на **"памяти"** в приказ поступали **"отписки".**



Верительная грамота ПетраI б.Куракину.

 Руководством для дипломатов во время миссии был ***"наказ" (инструкция****),* в котором подробно перечислялись возложенные на посла поручения. ***Наказы*** - важнейшая составная часть почти всех посольских документов. При подготовке наказов использовался архив Посольского приказа. Для успешного выполнения миссии необходимо было максимально учесть предыдущие дипломатические сношения со страной назначения. В наказах содержались строгие правила поведения посольства в чужой стране, дабы не запятнать честь своего государства (уклонение от них могло подвергнуть виновника "великой опале"), излагались речи и ответы на возможные вопросы. Ведение посольства поручалось не одному человеку, а всему составу, который отправлялся за границу. Речи были заранее распределены в наказе, чтобы произносить их поочередно. Но ***"верющую" грамоту должен был передавать глава посольства, имя которого всегда упоминалось первым.*** Строгое предписание об исполнении пунктов наказа свидетельствует не о рутинности русской дипломатии, а о стремлении ставить честь государства превыше всего.   
  
 Послам вручались **"росписи" подарков**  главам правительств и их приближенным. В качестве подарков чаще всего фигурировал мех соболей, лисиц, горностаев и белок. Преподносили таюке "рыбий зуб", т. е. моржовую кость, и ловчих птиц: соколов, кречетов, ястребов. "Росписи" фиксировали денежное и имущественное жалованье, выдаваемое членам посольств, определяли количество корма (продуктов) в зависимости от ранга того или иного члена посольства. Корм выдавался в городах по пути следования. Например, в начале XVII в. на отрезок пути от Ярославля до Вологды послу полагалось "15 ведер вина горячего, 7 пудов меду, 2 чети муки пшенинные добрые, 4 осетры, 4 пруты белужьи, 2 спины осетры"; его помощнику дьяку - "10 ведер вина, четверть муки пшенинные, 2 осетра, 2 прута белужья, 2 спины осетра, 4 пуды меду". В свою очередь, подьячему "2 ведра вина, 2 чети муки"20. Копии всех документов, связанных с отправкой посольства, оставались в Посольском приказе и составляли группу документов под названием **"отпуск".**   
  
После выполнения посольством его миссии глава правительства страны, в которой посольство пребывало, устраивал последний прием: прощался с послами, передавал поклон великому князю или царю и говорил, что он пошлет к нему своего посла. По мере надобности послам вручались ответные документы. Затем посольство, как правило, торжественно провожали до того места, где его ждали приставы, сопровождавшие послов до границы.

На границе их встречали русские приставы и сопровождали к столице. Краткий отчет о результатах посольской миссии отправлялся с гонцом в Москву сразу же по прибытии на родину. Затем царь совместно с думным посольским дьяком выслушивал отчет посла. После чего следовали **"распросные речи",** текст которых фиксировался. Эти записи представляют свидетельства различных лиц (посла, дьяка, подьячего или переводчика), чаще всего о поведении членов посольства, конфликтах между ними, уточнение отдельных деталей хода переговоров. **"Распрос"** вели думный дьяк и его ***"товарищ".*** Главным же отчетным документом посольств были статейные списки.

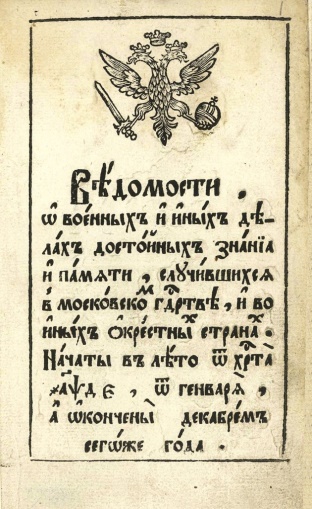
**2.6. Правила ведения посольской документации.**

Отчеты послов - не только чрезвычайно важный источник для истории международных отношений, это еще и свидетельство очевидца о всех событиях, связанных с дорогой и пребыванием в той или иной стране. Приведем пример: в статейном списке Я. Молвянипова и Т. Васильева, ездивших послами в 1582 - 1583 гг. к императору и римскому папе, сохранилось описание Венеции: "А город Венеция стоит не на море, на заливе морском, на мели, на островах в разных местах; а до большого моря от города Венецеи до берегу версты с две; а изливается под город морская вода и отливается назад в море, в день и в ночь по шти часов: шесть часов воды убывает, а шесть прибывав.., а винограды и сады всякие по монастырем и по городу во многих местах; а меж домов улицы речки, а иные воды перекопные; а река большая скрозь посаду прошла и пала в море в том устье, где к Венеции ворота морские, и корабли тою рекою под Венецию приходят".  
  
 Отличительная черта отчетов русских послов, как, впрочем, и другой посольской документации, - их фактографичность, что определялось информативным назначением статейных списков и наказов, т. е. необходимостью сообщить наиболее важные факты. Подробно воспроизводились в них речи действующих лиц. Эта традиция не менялась со временем. Формуляры статейных списков с середины XVI в. были именными. Как правило, они начинались с рассказа о путешествии посла в то или иное государство (день за днем излагались сведения о его пребывании за границей) и завершались описанием обратного пути. Данная форма дипломатических отчетов просуществовала до первой четверти XVIII в., когда Россия ввела постоянные представительства за рубежом как систему дипломатической службы. Регулярно поступавшие в результате этого сведения сделали ненужными статейные списки, и составление этих отчетов постепенно прекратилось.   
  
 Вся документация, связанная с отправкой дипломатов за границу, объединялась в Посольском приказе в группу **"отпуск",** а с пребыванием их за рубежом - в группу **"приезд".** Последняя, как правило, начиналась с **"ответных"** грамот. Они почти дословно повторяли содержание полученной грамоты, в конце излагался ответ. **"Докончания"** - грамоты "перемирные, или договорные", позднее **"договор",** - содержали условия мира или перемирия, заключаемого между странами. Грамоты писались в двух экземплярах. К русскому экземпляру великий князь или царь привешивал печать - "воск красный, большую", а затем целовал крест перед иностранными послами. Утвержденный крестным целованием договор считался нерушимым "во всех статьях, запятых и точках, безо всякого умаления... в целости". Завершали посольскую документацию группы "приезд" *"распросные* *речи"*, которые, как правило, являлись продолжением статейного списка. Документация иностранных посольств также делилась на группы "приезд" и "отпуск".   
  
 Все документы, появлявшиеся в ходе подготовки и во время посольств как русских за рубеж, так и иностранных в Россию (т. е. документы групп "отпуск" и "приезд"), подклеивались в хронологической последовательности друг к другу и образовывали **"столбцы".** Эти столбцы в виде свитков, состоявших из склеенных узких полос бумаги, хранились в Посольском приказе. По завершении посольства из них выбирались те документы, которые были необходимы для дальнейшей дипломатической практики, почти без изменений переписывались в определенном порядке в тетради, а затем переплетались в книгу. Столбцы хранили в Посольском приказе как рабочий материал для дальнейшего делопроизводства. В них оставалось довольно много разновидностей документов: материалы, связанные с финансовой стороной организации посольств, грамоты местным воеводам и их "отписки", переписка дипломатов с Посольским приказом. Порядок и очередность появления посольских книг обусловливались непосредственным поводом (отправление и приезд русских и иностранных посольств), принуждавшим к их составлению.  
  
 Каждая посольская книга, по системе подбора материала, задачам и цели составления, приобретает сама по себе характер особого источника. Это своего рода локальный архив по тому или иному дипломатическому вопросу, который решался в ходе посольств. Достаточно сказать, что из 766 сохранившихся книг ни одна не имеет одинакового количества листов. Самая маленькая по формату, написанная в одну восьмую часть листа, посвящена сношениям России с Пруссией; самая маленькая по объему (всего девять листов) посвящена отношениям России с Польшей. Наиболее объемная книга, написанная в лист, содержит 2040 листов. Посольские книги написаны на бумаге хорошего качества, переплеты свидетельствуют о внимании к их сохранности. Так, в 1640 г. были переплетены посольские книги, потому что *"у них старая переплетка, и кожа погнила и развалилась, а иные починены в старых кожах".*

2.7. **Составление архива Посольского приказа. «Титулярник». «Куранты».**   
 Посольские книги составляли значительную часть Царского архива XVI в., а затем легли в основу архива Посольского приказа. Поступая в архив, книги и столбцы посольских дел размещались в бархатных, дубовых и окованных ящиках, осиновых ***"коробьях"*** и холщовых ***"мехах"***. В распределении посольских документов к концу XVI в. наметилась определенная система. Прежде всего обозначились две основные группы: дела европейских государств и дела "азиатские". Внутри этих групп документы систематизировались по подгруппам. В 1720 г., согласно указу [Петра I](http://istorja.ru/index.php?showtopic=1900), был образован Московский архив Коллегии, впоследствии Министерства иностранных дел. Коллегия поручила архивариусу А. Почайнову разобрать и описать дела Посольского приказа, Посольской канцелярии и Комиссии иностранных дел, хранившиеся в Петербурге и Москве. Вся эта документация занимала "множество сундуков, ящиков, коробей и коробов с книгами старыми и с столпами и с тетрадями и со всякой рознью". В качестве фондообразователя выступали отдельные страны. Указанное разделение и классификация сохранились до наших дней.  
  
 Посольский приказ был не только органом международной политики, но и своего рода культурным центром страны. В стенах приказа зародилась мысль о необходимости составления трудов по истории страны, которые отражали бы величие России и утверждали ее международный авторитет. Во второй половине XVII в. в Посольском приказе составлялись исторические и переводились иностранные сочинения, содержавшие сведения по русской истории, внешним сношениям, а также книги об избрании на царство и родословные московских государей. Все книги, как правило, иллюстрировались рисунками, портретами и украшались орнаментом. *"А служа вам, великим государям, и, желая вашей к себе милости,* - писал возглавлявший в XVII в. Посольский приказ А. С. Матвеев, - *сделал книги с товарищами своими, и с приказными людьми, и с переводчиками в Посольском приказе, какие не бывали". "Первая книга: всех великих князей Московских и всея России самодержцев персоны, и титла, и печати, как они, великие государи, сами себя описывали; также и всех государей христианских и бусурманских, которые имеют ссылки с вами, великим государем, персоны их и печати".*

Это так называемый «**Титулярник» 1672г.**, который имел не только справочный характер, но и преследовал цель подчеркнуть преемственность царствующего дома по отношению к предыдущей династии и поставить его в один ряд с самодержцами других стран, утвердив таким образом суверенитет России и возвысив династию Романовых. В основу первой части «Титулярника» составители положили «**Книгу степенную** **царского родословия»**. Текст «Титулярника» не оставался неизменным. Список, изданный Новиковым, содержит сведения о посольстве в Китай в 1689 г. для заключения Нерчинского договора. Вторая книга, "сделанная" Матвеевым, - об избрании на престол Михаила Федоровича - имела целью обосновать законность династии Романовых и связать ее с царствованием Ивана IV. Прототипом этой книга являлась *"Грамота, утвержденная об избрании на российский престол царем и самодержцем Михаила Федоровича Романова",* излагает события ясным, лаконичным языком, хорошо иллюстрирована. «Титулярник». Портрет Иоанна Васильевича IV.

Желая быть осведомленными и о событиях за рубежом, при Посольском приказе наладили перевод и распространение так называемых летучих листков, или вестовых писем, -донесений о важных международных делах. Примерно с 1620- х годов они переводились более или менее регулярно, и из них стали составлять специальный информационный листок **"Куранты"**, который выполнял роль придворной газеты, хотя и рукописной. Информацию для **"Курантов"** поставляли русские купцы, ехавшие из-за границы, зарубежные купцы, послушники православных монастырей за рубежом, дипломатические служащие. В бытность руководителем Посольского приказа Ордин - Нащокин наладил в России почтовое сообщение. Первой почтовой артерией стала линия Москва – Рига.

. 

Предшественница «Ведомостей» - газета«Куранты.»

В начале XVIII в. Посольский приказ начал утрачивать свое значение, поскольку одновременно с ним действовала Посольская канцелярия, к которой перешли наиболее важные дела. В **1720 г**. Посольский приказ был преобразован в **Коллегию иностранных дел.**

**2.8. Итоги деятельности Посольского приказа**.

За время деятельности Посольского приказа были созданы первые русские постоянные миссии за рубежом: в Швеции, Речи Посполитой. В XVII веке в России появились и постоянные представительства иностранных государств: Швеции, Дании, Польши, Голландии.

Благодаря дипломатической деятельности Посольского приказа был подписан ряд важных соглашений. В **1667** году в **Андрусове** близ Смоленска, был заключен договор о перемирии между Россией и Речью Посполитой, завершивший русско-польскую войну 1654-1667, начатую из-за земель, захваченных Польшей в 1609-1611, и непризнания ею воссоединения Украины с Россией. Взаимное истощение воевавших сторон привело к компромиссному соглашению. Договор устанавливал перемирие на 13,5 лет, в течение которых стороны обязались подготовить условия для «Вечного мира» между ними. Речь Посполитая возвращала России Смоленск и Черниговские воеводства, признавала воссоединение Левобережной Украины с Россией. Правобережная Украина и Западная Белоруссия оставались под властью Речи Посполитой, Киев отходил к России на 2 года (до 1669), но она сохранила его за собой и позже, уплатив Польше146 тысяч рублей в качестве компенсации, что было оформлено **«Вечным миром» 1686**. Сечь Запорожская была объявлена под совместным управлением обоих государств. В случае нападения крымских татар на украинские земли Россия и Польша обязывались оказать казакам помощь. При нападении татар на одну из договаривающихся сторон, другая не должна была их поддерживать. Был произведен обмен военнопленными. Андрусовский договор не разрешил сложных вопросов, стоявших перед Россией, однако стал важным этапом на пути объединения украинского, белорусского и русского народов. Он знаменовал переход от древней вражды между Россией и Польшей к их сближению на почве совместной борьбы против Османской империи, а в начале XVIII в. и против Швеции. (Военный энциклопедический словарь. М.1986)



**Отношения с Персией**. В первой половине XVII в. Персия вела серию войн с Турцией за контроль над Закавказьем. Московия тогда же страдала от постоянных нападений турецкого вассала, хана Крыма. Эта ситуация способствовала сближению Персии с Московским государством. Серьезный кризис в московско‑персидских отношениях наступил в 1668‑1669 гг. в результате морского похода Степана Разина на Персию. После подавления восстания Москва восстановила с Персией дипломатические отношения.

Торговля между Московией и Персией строилась на тех же принципах, что и с центральной Азией. Использовались те же формы: коммерческие операции царя и шаха, обмен подарками, частная торговля. Москва импортировала из Персии преимущественно сырец и селитру, а наиболее ценными статьями экспорта являлись меха и кречеты.

Ежегодный оборот московско‑персидской торговли, очевидно, превышал оборот торговли Москвы с центральной Азией, составляя, по всей вероятности, сумму более 100 000 рублей.

26 января 1686 года, после известий о первой осаде Албазина, из Москвы в **Китай** было направлено «великое и полномочное посольство». Им руководили три чиновника — стольник Федор Головин (на фото, будущий генерал-фельдмаршал и ближайший сподвижник Петра Первого), иркутский воевода Иван Власов и дьяк Семен Корницкий. Возглавивший посольство Федор Головин (1650-1706) происходил из боярского рода Ховриных — Головиных, а ко времени Нерчинской делегации был уже достаточно опытным государственным деятелем. Не менее искушенным был и Иван Власов — грек, принявший русское подданство и с 1674 года служивший воеводой в разных сибирских городах.



Боярин Ф.Д.Головин

В результате непростых переговоров заключен **Нерчинский договор с Китаем,** на котором строились русско-китайские отношения до середины XIX века. В Нерчинском договоре было семь статей: первая статья устанавливала границу между Россией и империей по реке Горбица, по Становому хребту, а земли между рекой Удой и горами к северу от Амура оставались пока неразграниченными, далее русские территории оставались на левом берегу Аргуни. Четвертая статья подчеркивала запрет принятия перебежчиков обоими сторонами. В соответствии с пятой статьей, разрешалась торговля между российскими и китайскими подданными и свободное перемещение всех лиц при наличии специальных проезжих грамот. Шестая статья предусматривала высылку и наказание за разбойные действия или убийства для подданных России или Китая, перешедших границу. Седьмая статья подчеркивала право маньчжурской стороны установить пограничные знаки на своей территории.   
 Нерчинский договор стал первым примером упорядочения отношений между Россией и Китаем. Впоследствии происходило дальнейшее разграничение рубежей двух великих государств, но заключенный в Нерчинске договор, как бы к нему не относиться (а его результаты до сих пор оцениваются и российскими, и китайскими историками по-разному — и как равноправные для сторон, и как выгодные исключительно для китайской стороны), положил начало мирному сосуществованию России и Китая.



Благодаря архивной деятельности Посольского приказа до наших дней дошло более 600 посольских книг по связям России с иностранными государствами. К концу XVII века в этом ведомстве сформировался центральный аппарат и достаточно четкая структура, что заложило основу формирования последующих внешнеполитических ведомств.

**3.Заключение.**

Подводя итог, можно сделать вывод, что дипломатия на Руси как неотъемлемая часть и орудие внешней политики появилась и развивалась одновременно с зарождением и становлением русского государства, история которого ведется с образования Киевской Руси в IX веке. Но с IX до XVI века на Руси не было сформировано государственное ведомство по связям с другими странами, ограничивались системой отправки отдельных посольских миссий в другие страны, что объясняется непростой историей становления единого централизованного Русского государства. Дипломатия России прошла огромный путь от первых договоров «мира и любви» «варварского» государства до развернутых межгосударственных политических союзов, заключаемых в статусе великой и могучей державы.

Каждый крупный дипломатический шаг Руси был тесно связан с международными отношениями своего времени, а каждое соглашение древнерусского государства вырастало на почве международных событий соответствующего периода, точно так же как средства, приемы, формы, используемые русской дипломатией, находились в постоянном развитии, определяемом как становлением самого русского государства, так и его взаимодействием с другими странами и народами. Русская дипломатическая система от десятилетия к десятилетию осваивала международный дипломатический арсенал, закрепляла и развивала собственный опыт.

**10 февраля - День дипломатического работника.** Этот праздник отмечается сравнительно недавно – с 2002 года. Дата была выбрана не случайно. 10 февраля 1549 года датировано самое раннее упоминание в государственных документах Посольского приказа, первого внешнеполитического ведомства России. О становлении и развитии отечественной дипломатии, о том, как и чем она живет сегодня, можно узнать в уникальном музее – Центре истории российской дипломатической службы, который располагается в главном здании МИДа на Смоленской площади.

 Здание Министерства Иностранных дел

Надеюсь, что моя работа может использоваться на уроках истории и факультативах и будет интересна и полезна и для одноклассников.

**Список литературы**

1. Беляков А. В. Служащие посольского приказа второй четверти XVII века. Институт российской истории РАН. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук. М., 2001.

2. Белокуров С.А. О Посольском приказе. М., 1906.

3.Военный энциклопедический словарь. М. 1989.

4.«Дипломатическая служба» под ред. Торкунова А.В.(М., РОССПЭН, 2002. 687 стр.; серия «Учебники МГИМО») — [ISBN 5-8243-0103-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5824301034)

5.Зонова Т. В. Современная модель дипломатии: истоки становления и перспективы развития. М., 2003.

6.Ключевский В.О. Курс русской истории: часть I, М., 1987

7. Куненков Б.А. Пётр Алексеевич Третьяков во главе Посольского приказа. История (еженедельное приложение к газете «Первое сентября»). №11, март. 1999.

8. Платонов С.Ф. Курс лекций по русской истории, М., 1993

9. Рогожин Н. М. Посольский приказ и его роль в проведении внешней политики России// История внешней политики России. Конец XV—XVII век(от свержения ордынского ига до Северной войны). М., 1999.

10. Сахаров А.Н. Дипломатия Древней Руси, М., 1980

11.Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгаузена и И.А. Ефрона. Санкт-Петербург, Брокгауз- Ефрон. 1890-1907.